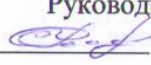
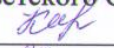



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Соответствует ФГОС СОО	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО  Халилова С. А.  Протокол № <u>1</u> от « <u>19</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Заместитель директора по УР МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  Казакова С. Г. « <u>27</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Директор МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  Ермолаева М.И. Приказ № <u>312</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «Мировая художественная культура»  
в 11 классе (базовый уровень)**

Составила учитель родного языка  
Халилова Сирина Айниятুলловна,  
I квалификационная категория,

15 августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании педсовета

протокол № 2 от 27 08 2022 г.

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

## Планируемые результаты

### Предметные результаты:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников - творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

### Обучающиеся научатся:

-развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;

-воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении ценностей мировой культуры;

-осваивать знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерные особенности; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

-овладевать умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

-использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной позиции.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать основные виды искусства;
- изучать основные стили и направления мировой художественной культуры;
- оценивать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусства.
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.

### **Личностные результаты:**

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человека;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания:**

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

#### **2. Патриотического воспитания:**

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

#### **4. Эстетического воспитания:**

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:**

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**6. Трудового воспитания:**

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**7. Экологического воспитания:**

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**8. Ценности научного познания:**

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Метапредметные результаты:**

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.)
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.)
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
<b>I. Художественная культура XVII- XVIII в.в (14 ч)</b>		
1	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1 ч
2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1 ч
3	Архитектура барокко	1ч
4	Изобразительное искусство барокко	1ч
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1ч
6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1ч
7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1ч
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1ч
9	Реалистическая живопись Голландии	1ч
10	Русский портрет XVIII в.	1ч
11	Музыкальная культура барокко	1ч
12	Композиторы Венской классической школы	1ч
13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1ч
14	Контрольная работа по теме «Художественная культура 17-18 веков».	1ч
<b>II. Художественная культура XIX века (20 ч)</b>		
15	Романтизм.	1ч
16	Изобразительное искусство романтизма	1ч
17	Реализм – художественный стиль эпохи	1ч
18	Изобразительное искусство реализма	1ч

19	«Живописцы счастья»(художники импрессионизма)	1ч
20	Многообразие стилей зарубежной музыки	1ч
21	Русская музыкальная культура	1ч
22	Пути развития западноевропейского театра	1ч
23	Русский драматический театр	1ч
24	Искусство символизма	1ч
25	Триумф модернизма	1ч
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1ч
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1ч
28	Мастера русского авангарда	1ч
29	Зарубежная музыка XX в.	1ч
30	Русская музыка XX столетия	1ч
31	Зарубежный театр XX в.	1ч
32	Русский театр XX в.	1ч
33	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	1ч
34	Обобщающий урок.	1ч

### Календарно-тематическое планирование

Уроков – 34, контрольная работа – 1, проектная работа - 2

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные направления программы воспитания	Дата	
				План	Факт
I. Художественная культура XVII- XVIII в.в			№ 3, 4, 8		
1	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1ч		02.09.	
2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1ч		09.09.	
3	Архитектура барокко	1ч		16.09.	
4	Изобразительное искусство барокко	1ч		23.09.	
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1ч		30.09.	
6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1ч		7.10.	
7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1ч		14.10.	
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1ч		21.10.	
9	Реалистическая живопись Голландии	1ч		28.10.	
10	Русский портрет XVIII в.	1ч		11.11.	
11	Музыкальная культура барокко	1ч		18.11.	
12	Композиторы Венской классической школы. Проектная работа.	1ч		25.11.	

13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1ч		02.12.	
14	Контрольная работа по теме «Художественная культура 17-18 веков».	1ч		09.12.	
<b>II. Художественная культура XIX века</b>			<b>№ 3, 4, 8</b>		
15	Романтизм.	1ч		16.12.	
16	Изобразительное искусство романтизма	1ч		23.12.	
17	Реализм – художественный стиль эпохи	1ч		13.01.	
18	Изобразительное искусство реализма	1ч		20.01.	
19	«Живописцы счастья»(художники импрессионизма)	1ч		27.01.	
20	Многообразие стилей зарубежной музыки	1ч		03.02.	
21	Русская музыкальная культура	1ч		10.02.	
22	Пути развития западноевропейского театра	1ч		17.02.	
23	Русский драматический театр	1ч		24.02.	
24	Искусство символизма	1ч		03.03.	
25	Триумф модернизма	1ч		10.03.	
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1ч		17.03.	
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1ч		24.03.	
28	Мастера русского авангарда. Проектная работа.	1ч		07.04.	
29	Зарубежная музыка XX в.	1ч		14.04.	
30	Русская музыка XX столетия	1ч		21.04.	
31	Зарубежный театр XX в.	1ч		28.04.	
32	Русский театр XX в.	1ч		05.05.	
33	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	1ч		12.05.	
34	Обобщающий урок	1ч		19.05.	



Лист корректировки

[illegible]